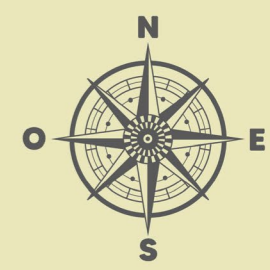


PALLUAU-SUR-INDRE

vers Joubardière 1,6 km



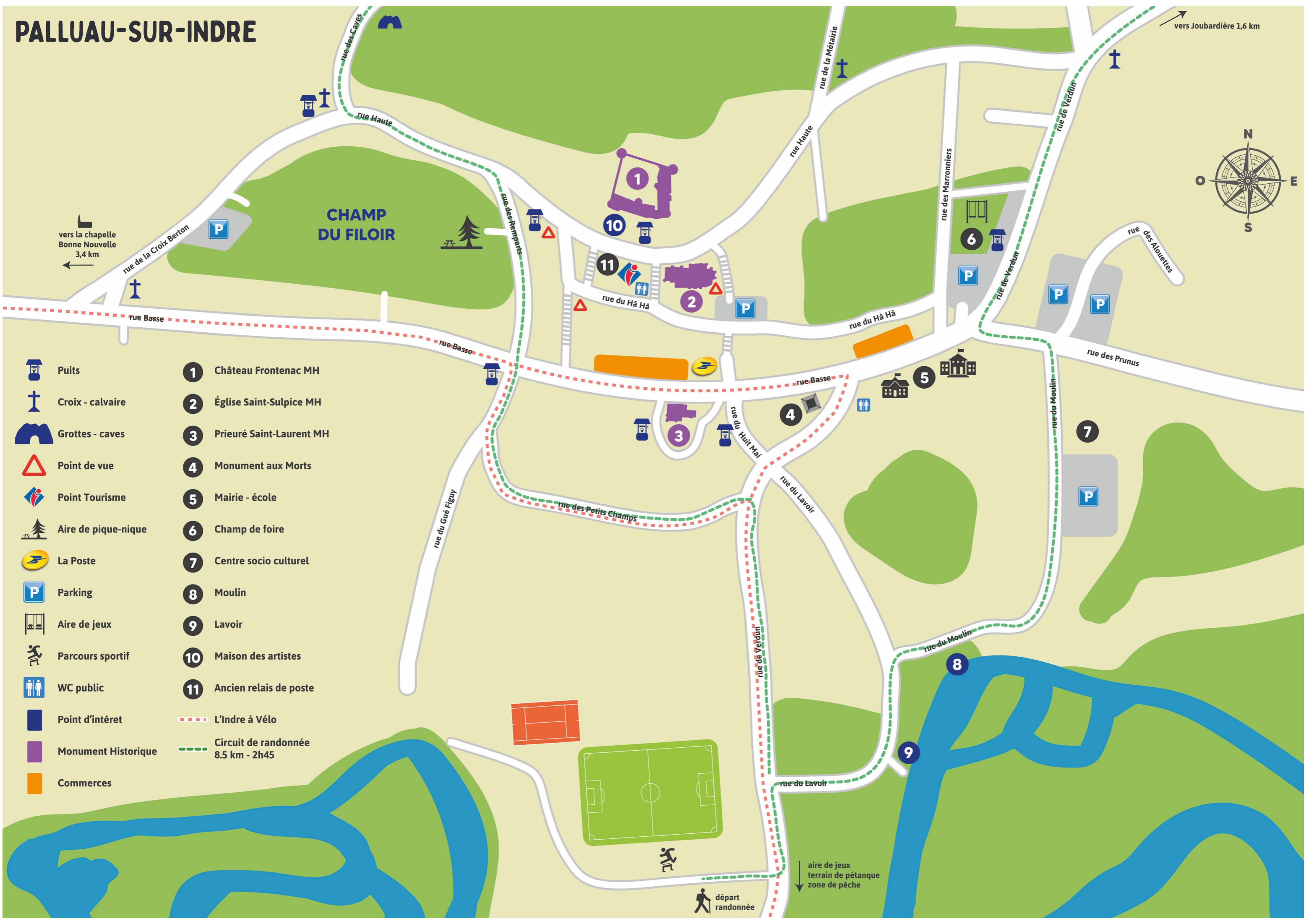
vers la chapelle Bonne Nouvelle 3,4 km

CHAMP DU FILOIR

- Puits
- Croix - calvaire
- Grottes - caves
- Point de vue
- Point Tourisme
- Aire de pique-nique
- La Poste
- Parking
- Aire de jeux
- Parcours sportif
- WC public
- Point d'intérêt
- Monument Historique
- Commerces

- 1** Château Frontenac MH
- 2** Église Saint-Sulpice MH
- 3** Prieuré Saint-Laurent MH
- 4** Monument aux Morts
- 5** Mairie - école
- 6** Champ de foire
- 7** Centre socio culturel
- 8** Moulin
- 9** Lavoir
- 10** Maison des artistes
- 11** Ancien relais de poste

- L'Indre à Vélo
- Circuit de randonnée 8.5 km - 2h45



départ randonnée

aire de jeux terrain de pétanque zone de pêche

LE CHATEAU DE FRONTENAC



Le premier château en pierre, forteresse carré avec de solides tours d'angles, fut construit par Foulques le Rechin, comte d'Anjou, sur un éperon rocheux. Il s'adosse à un beau parc de 15 hectares. Contrôlant la vallée de l'Indre et les voies romaines qui se croisent à Estrée - St Genou, le château a été pendant plus de 300 ans une forteresse très disputée. Les seigneurs de Palluau étaient de puissants personnages exerçant leur autorité sur une trentaine de fiefs et disposant des droits de haute et basse justice. Parmi ces seigneurs dont nous connaissons l'origine depuis Jean de Palluau en 1073, citons les familles de Palluau, Argy, Amboise, Tranchelion, Frontenac et Beauvilliers. Le château est repris à Richard Cœur de Lion par Philippe Auguste en 1188.

Dans la cour du château se trouve le puits d'une profondeur de 109 m qui alimentait les Anglais en eau. Les Français creusèrent au pied du château, dans la colline, un souterrain allant jusqu'au puits. Quand les Anglais voulaient puiser, on coupait la corde. Privés d'eau, ils durent capituler. Au cours de la guerre de Cent Ans, Palluau fut pris en 1356 par le Prince Noir et en partie démantelé. Il fut repris par Du Guesclin. C'est alors que la famille Tranchelion constitua une suite de bâtiments formant un ensemble gothique permettant de déceler les débuts de la Renaissance. Parmi les occupants prestigieux, signalons Louis de Buade, Comte de Frontenac, qui fut gouverneur du Canada sous Louis XIV. La chapelle datant de cette époque possède de très belles peintures murales retraçant des scènes de la vie de la Vierge Marie.

Le puits du château, dans la colline, un souterrain allant jusqu'au puits. Quand les Anglais voulaient puiser, on coupait la corde. Privés d'eau, ils durent capituler. Au cours de la guerre de Cent Ans, Palluau fut pris en 1356 par le Prince Noir et en partie démantelé. Il fut repris par Du Guesclin. C'est alors que la famille Tranchelion constitua une suite de bâtiments formant un ensemble gothique permettant de déceler les débuts de la Renaissance. Parmi les occupants prestigieux, signalons Louis de Buade, Comte de Frontenac, qui fut gouverneur du Canada sous Louis XIV. La chapelle datant de cette époque possède de très belles peintures murales retraçant des scènes de la vie de la Vierge Marie.



Le puits du château, dans la colline, un souterrain allant jusqu'au puits. Quand les Anglais voulaient puiser, on coupait la corde. Privés d'eau, ils durent capituler. Au cours de la guerre de Cent Ans, Palluau fut pris en 1356 par le Prince Noir et en partie démantelé. Il fut repris par Du Guesclin. C'est alors que la famille Tranchelion constitua une suite de bâtiments formant un ensemble gothique permettant de déceler les débuts de la Renaissance. Parmi les occupants prestigieux, signalons Louis de Buade, Comte de Frontenac, qui fut gouverneur du Canada sous Louis XIV. La chapelle datant de cette époque possède de très belles peintures murales retraçant des scènes de la vie de la Vierge Marie.



POINTS DE VUE

La ville étant construite sur une butte, des points de vue permettent d'apprécier le panorama environnant sur la vallée de l'Indre, la Brenne et le Châtillonnais.

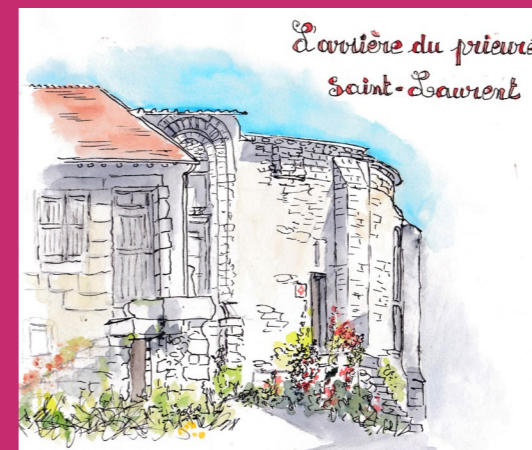
Laissez-vous transporter par ces paysages bucoliques pleins de charme...



LE PRIEURÉ SAINT-LAURENT

Le prieuré Saint-Laurent semble avoir été dépendant de la grande abbaye bénédictine de Saint-Genou et le culte n'y fut que très rarement célébré. L'église actuelle dédiée à Notre-Dame, seul vestige de ce passé lointain, semble avoir été construite à la fin du XI^e. Elle devient une succursale d'une des deux églises paroissiales du bourg et de la seigneurie de Palluau. Vendue à la Révolution comme bien national, elle fut alors divisée en plusieurs logements ainsi qu'on peut le constater actuellement.

Les fresques qui comptent parmi les plus anciennes de notre pays ont un intérêt majeur pour les amateurs d'art roman. On y trouve notamment une magnifique vierge en majesté, à la place habituellement réservée au Christ (peint au plafond du chœur), saint Laurent sur le gril (datant du XV^e) : le saint est allongé sur le gril, pendant que le bourreau s'apprête à le transpercer et que l'aide attise le feu. Ces fresques ne sont venues à la connaissance des spécialistes que peu avant la guerre de 1939 grâce à des enfants qui jouaient dans ce bâtiment, plus ou moins délaissé, et qui avaient été intrigués par ces dessins sur les murs de l'édifice.



PUITS ET CROIX

4 croix et 6 puits sont mis en valeur dans le bourg, d'autres sont disséminés sur le territoire de la commune, les trouverez vous ?



L'ÉGLISE SAINT-SULPICE



Cette collégiale, primitivement dédiée à saint Sébastien au XII^e siècle, devint chapitre et collégiale Sainte-Ménéhoulde au XIII^e siècle. Après le Concordat de 1801, elle s'appela l'église Saint-Sulpice. On trouve dans sa construction des époques très différentes. Autour du chœur (stalles du XV^e siècle) sont disposées de belles statues polychromes des XV^e, XVI^e et XVII^e, près des fenêtres gothiques flamboyant, aux nombreux vitraux. La chapelle Marie-Madeleine fut édifée en 1504 de par la volonté de Charles de Tranchelion, abbé de Saint-Genou et ami de Rabelais. Classé monument historique, elle comporte des

éléments intéressants. D'abord les deux statues, Sainte Marie-Madeleine et le Christ jardinier, puis le dallage autour de l'autel datant de la construction. Au dessus, restes des vitraux primitifs du XVI^e. Sur le haut pilier, on découvre une « litre », dessin d'armoiries sur fond noir, privilège seigneurial lors d'un décès familial. De magnifiques boiseries ou « claustras » furent édifées sur ordre d'Anne Phélypeaux épouse d'Henri de Frontenac, pour orner le chœur de l'église et isoler les chapelles. Vendues à un antiquaire en 1885, elles ont retrouvé leur place en 1985 après avoir été entreposées au Musée des Arts Décoratifs à Paris.

PALLUAU sur Indre

toute une histoire



CIRCUIT TOURISTIQUE

Découvrez un territoire riche d'histoire entre Berry et Touraine, entre Val de Loire et Brenne



châtillon.tourisme@gmail.com

+33 (0)2 54 38 74 19

36700 Châtillon-sur-Indre

5 place du Vieux Château

Adeline CORVIVY

CONTACT ET INFORMATIONS



Châtillonnais en Berry

valencay.berryvaldeleire

MWM.VALENCAYBERRYVALDELOIRE.FR

OFFICE DE TOURISME DU CHÂTILLONNAIS EN BERRY