

Programme

FEUX PO

*par l'Office de Tourisme du
Châtillonnais en Berry*

2022



EDITO

*par l'équipe de l'Office de Tourisme
du Châtillonnais en Berry*

Pour 2022, l'équipe l'Office de Tourisme du Châtillonnais en Berry a décidé de placer cette nouvelle saison sous le signe de l'optimisme et l'adaptabilité. Notre manière de vivre et de travailler a changé alors dans l'attente de jours meilleurs nous continuerons d'être créatifs et motivés : l'Art ne doit pas être invisibilisé.

Au cours de cette saison, vous pourrez découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs. Ils partageront avec vous leur passion et espèrent réussir à vous émouvoir.

Encore une fois, nous nous associons au centre François Garnier pour l'exposition qui aura lieu de la mi-août à début octobre.

Nous vous attendons que vous soyez seuls, en famille, entre amis, avec des hôtes ou des clients, avec des adultes ou des enfants, avec des élèves... Nos expositions s'adressent à toutes les personnes de 1 à 99 ans !

*« L'Art lave notre âme de la
poussière du quotidien »*

Pablo Picasso

**LES EXPOSITIONS À
CHÂTILLON-SUR-INDRE**
5 place du vieux château

**LES EXPOSITIONS À
PALLUAU-SUR-INDRE**
19 place frontenac



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Le samedi 19 mars

De l'eau dans le temps

Réalisée et présentée par la **FRMGC**, cette exposition itinérante offre une sensibilisation interactive, expérimentale et ludique des propriétés de l'eau et de ses usages. Accessible dès 6 ans, vous y trouverez 17 ateliers interactifs et 10 panneaux d'information. Le contenu des ateliers traite 2 thèmes principaux : la connaissance de l'eau et sa gestion. Élément essentiel à l'équilibre de la vie et de l'environnement terrestre, l'eau joue également un rôle majeur dans l'évolution des conditions météorologiques tant locales que mondiales. Comprendre son histoire et l'utiliser sont autant d'éléments nécessaires à la gestion raisonnée de cette ressource naturelle dont la préservation est devenue un enjeu majeur.

CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 1^{er} avril au 15 mai

Le Printemps des Artistes

Depuis 2016, le Printemps des Artistes annonce l'ouverture de la saison touristique et culturelle. La nature se réveille avec douceur et tonalité. Et c'est au travers de l'Art que nous souhaitons célébrer ce renouveau. Cette année, 5 artistes issus d'horizons différents s'associent pour vous faire découvrir leur univers. Partage et passion seront les maîtres mots de cette exposition.

Évadez-vous en contemplant les œuvres de **Guy Canel** qui, depuis son enfance, se passionne pour l'Art et plus précisément l'aquarelle. Avec son style figuratif, il se joue des lumières et de la fusion des couleurs rendant ainsi ses œuvres presque animées.

Venez à la rencontre des sculptures aussi originales qu'attachantes de **Franck Lejard**. Ce Châtillonnais a l'art de façonner la matière et de donner naissance à des êtres fascinants, des personnages amusants ou encore des animaux rigolos. Le tout en offrant une seconde vie à des objets délaissés.

Laissez-vous transporter dans le monde intérieur de **Maurice Vétier** avec ses œuvres lumineuses et hautes en couleurs. Cet ancien graphiste-décorateur a étudié le dessin et la peinture dans différents ateliers d'artistes dès son adolescence. C'est en 1993 qu'il a décidé de vivre pleinement de sa passion. Une ardeur et une fascination qui l'habitent encore aujourd'hui et qui rend ses tableaux si personnels et plein de sensibilité.

Youssef Zerini écrit de la poésie depuis son enfance. Il aime autant la rigueur de l'alexandrin que la fluidité du haïku. Depuis quelques années, il confronte l'image poétique de ses textes à la vision d'un photographe.

Grand passionné de photographie, **David Dewitte** libère son inventivité dans un large panel de catégorie : animaux, plantes, paysages, natures mortes, macrophotographie... Avec ces clichés, il ne cherche pas simplement capturer un instant mais à le sublimer de sa vision créative.



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 20 mai au 19 juin

L'Art du pastel :

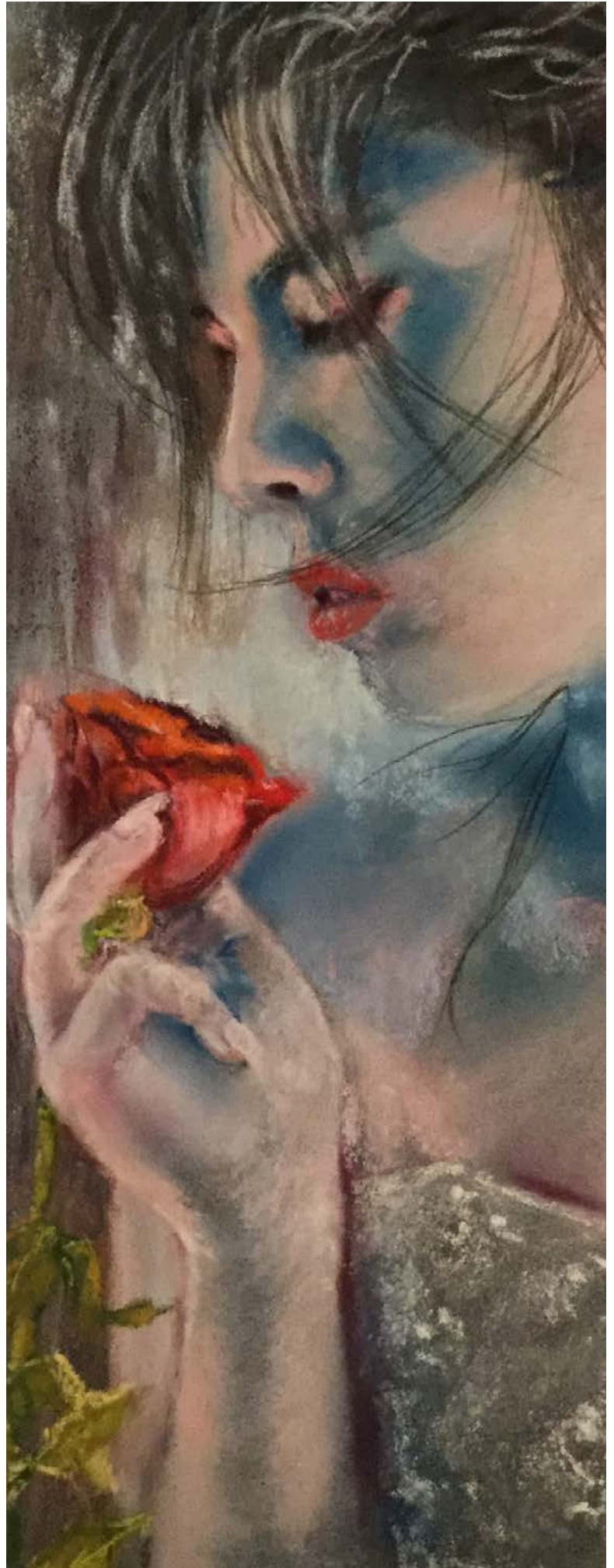
Annick Gontier et ses ateliers s'exposent

« Difficile de brosser un portrait concis de soi ! 34 ans d'enseignement ne m'ont pas fait oublier que je désirais depuis toujours créer des décors de théâtre et en mars 2000, une chute ridicule dans ma salle de classe m'entraîne vers une sorte de reconversion... avec toujours le besoin de transmettre. J'ai découvert l'Art du pastel et l'enseigne dans le Berry depuis presque 10 ans. Artiste peintre depuis toujours mais artiste pastelliste à tout jamais !

Dans les écoles, les hôpitaux, dans les maisons de retraite, dans le cadre des expositions où j'ouvre des ateliers, je ne cesse de promouvoir cet art merveilleux qu'est le pastel sec, le faisant découvrir aux enfants, comme un superbe moyen d'expression et aux personnes plus mûres comme un merveilleux art-thérapie !

Ce petit bâton de pigment est assurément magique puisqu'il fait le bonheur de celui qui sait prendre le temps de le découvrir. Et d'ailleurs, les artistes qui ont accepté de m'accompagner dans cette nouvelle aventure sauront vous en convaincre. Cette exposition a pour but de promouvoir le pastel sec à travers le travail de quelques amies artistes auxquelles j'ai proposé d'exposer les tableaux réalisés en stage et dans le cadre de mon atelier de pastel qu'il soit à Heugnes ou à Brasioux. Vous pourrez donc outre mes pastels, admirer les œuvres de Martine, Isabelle, Michèle(s), Annic, Josette, Anne, Annie, Sylvie, Josiane... ».

Annick Gontier



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 20 mai au 19 juin

Instants de vies quotidiennes par Didier Gentilhomme

Depuis 2007, **Didier Gentilhomme** est un photographe très impliqué dans les thématiques de développement. Ses voyages dans diverses régions du monde lui permettent de rencontrer et d'échanger avec des bénéficiaires de projets ayant pour objectif d'améliorer leurs conditions de vie. Finalement les préoccupations et les aspirations sont universelles : se loger, se nourrir, se soigner, scolariser les enfants, profiter de quelques moments de répit, partager des joies, supporter des peines et refaire le monde. L'existence est possible par l'accès à un travail dont la difficulté est souvent corrélée au niveau de vie global du pays. Certains doivent encore travailler très dur pour ne parvenir qu'à nourrir leur famille.

Les photographies de l'exposition ont été réalisées dans une trentaine de pays. Elles témoignent de la vie de tous les jours, principalement en milieu rural.

Les photographies sont classées en modules découpés en blocs de quatre images. Ces dernières peuvent être une illustration d'un même sujet dans différents pays. Elles peuvent se compléter voire s'opposer ou parfois raconter une histoire. L'exposition globale est constituée de plusieurs parties chacune accueillie par différentes villes de l'axe RD943.

Les scènes du quotidien des personnes rencontrées et photographiées témoignent d'une grande universalité des aspirations et des préoccupations. La culture et la localisation géographique n'apportent souvent que des nuances. Le contexte, fréquemment complexe, induira à l'évidence de l'empathie.



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 24 juin au 17 juillet

Mille et un clics !

par le club Blérot-Photo de Bléré

L'association Blérot-Photo est récente, puisqu'elle a été créée en décembre 2018. Dès le début, beaucoup de débutants ont adhéré, des activités ont donc été mises en place afin de leur faire profiter de l'expérience des plus confirmés. L'association a ainsi mis sur pied des ateliers de formation, et organisé des sorties photos sur des thèmes techniques de façon à ce que les débutants soient constamment aidés et conseillés. Les progrès ont été rapides, et la mise sur pied d'expositions photos peut être considérée comme une récompense des efforts accomplis.



PALLUAU-SUR-INDRE

Du 1^{er} au 31 juillet

Pascale Abramovici

Après avoir travaillé comme maquilleuse (photos, télévision et théâtre) entre 1984 et 1990, je quitte Paris pour Bordeaux et privilégie ma vie de famille.

En 1993 je reviens aux sources et m'installe à Châteauroux où je reprends le dessin, à titre personnel et intègre la formation en sculpture proposée par le CERP. Depuis 1999 je présente régulièrement mon travail à Châteauroux, La Rochelle, Auxerre, Chablis, Paris.

En parallèle, j'anime des ateliers d'art plastique où je propose de travailler le dessin, la peinture et le modelage, dans différentes structures (écoles primaires, municipalités, prisons, atelier privé).

Actuellement, je travaille plus particulièrement sur ma production personnelle et accueille quelques adultes avec qui je partage mon expérience dans mon atelier. À travers mon travail graphique, je recherche toujours la lumière. Les animaux sont devenus comme une famille imaginaire que je construis au fil du temps, en peinture.

Ils ont pris une grande place dans ma production mais je ne n'empêche pas de travailler d'autres thèmes à l'envie ou à la demande. Le portrait et le sujet de l'enfance ont une place particulière dans ma production. Le dessin est toujours très présent dans mon travail, c'est la **base**.



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 22 juillet au 15 août

Rencontre Onirique

SAn est une artiste peintre passionnée ; proche de l'abstrait sans s'y cantonner, dans les franges du fantastique sans s'y fixer ; ses peintures travaillées à l'acrylique proposent des visions oniriques pouvant suggérer un monde végétal, aquatique... fruits de son imaginaire coloré ! Du plus profond d'elle-même et de son flot d'images mentales, naissent ses créations picturales. Ses toiles sont le fruit d'un parcours lié au hasard où elle oscille entre maîtrise du geste et lâcher prise. Dans ces univers oniriques colorés travaillés à l'acrylique, sAn tente de rendre sensibles les étapes de création, allant des premiers coups de pinceaux énergiques aux formes plus détaillées qui en émergent progressivement. Dès les premiers instants de la création d'une toile, guidée par ses sensations, elle laisse progressivement ses gestes aller vers l'inconnu, telle une écriture automatique, ainsi se développent peu à peu formes et couleurs...

A la naissance de son travail, ce fut le dessin qui orienta **Patrick Haubert** vers la peinture. Son cheminement pictural l'a amené à découvrir différentes techniques telles que l'acrylique, l'aquarelle, la peinture à l'huile et le choix de différents formats. Suite de sa rencontre avec Daniel Chompré, il s'oriente vers la composition de grandes toiles au travers desquelles il trouve « sa signature ». Sur une période d'une dizaine d'années, son travail en peinture acrylique s'est axé essentiellement sur la représentation du corps humain dans tous ses états, mis en mouvement par des fusions de couleurs qui tendaient déjà vers l'abstrait. A ce jour, par son approche de la peinture abstraite, il tente de mettre en lumière sa perception du passage du temps et du monde qui l'entoure. A la différence de ses périodes précédentes, sa palette de couleurs s'atténue pour laisser place à la légèreté et invite le spectateur à pénétrer son imaginaire.



PALLUAU-SUR-INDRE

Du 5 au 28 août

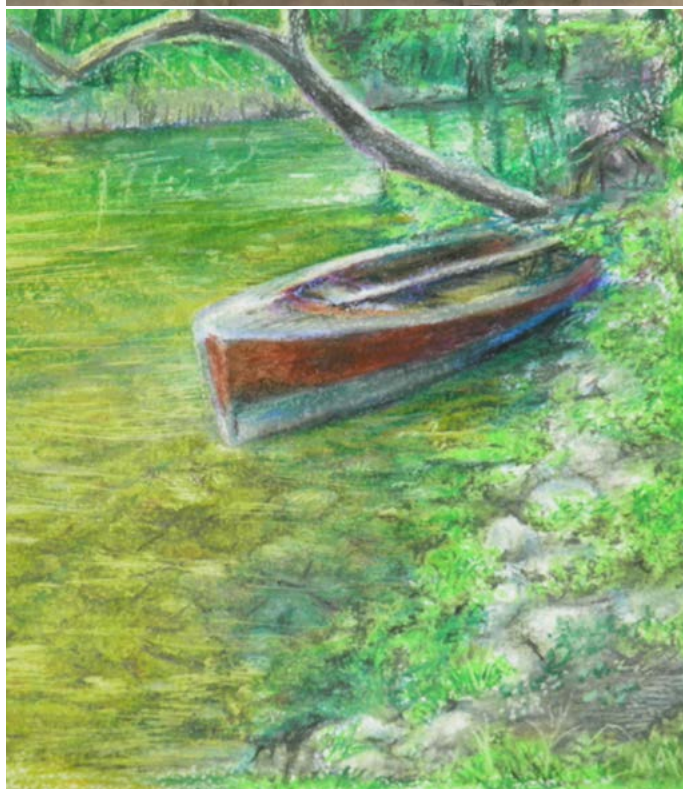
Expo de groupe

Originaire de Lyon, **Sylvie Gauduchon** est devenue berrichonne il y a 30 ans. Toujours attirée par le dessin, elle a pris il y a quatre ans des cours d'aquarelle avec Nicole Sandor, aquarelliste reconnue. Elle encadre ses créations et vous présente ses dernières œuvres lors de cette exposition.

Mayr Mendes est né à Parintins en Amazonie brésilienne, en 1971 et il pratique le dessin et la peinture depuis son jeune âge. Après avoir fait ses études en sciences sociales au Brésil, il s'est dédié aux arts du mouvement et aux arts plastiques. En parallèle des ateliers d'arts plastiques, il s'est consacré à la danse, au mime et au théâtre. Il est devenu acteur et artiste marionnettiste pendant 10 ans au Brésil à Manaus. Depuis 15 ans, il vit en France et il a travaillé comme animateur périscolaire, de médiation scientifique, artistique auprès des associations à Paris. Actuellement, son travail artistique s'est concentré sur la peinture en acrylique et pastel à l'huile. Il multiplie ses expériences et sa réflexion sur le mouvement, le geste et la peinture, le corps, la transformation, la lumière.

Peintre amateur depuis l'âge de 16 ans et après de nombreuses interruptions, **Jacques Legros** réalise son rêve : exposer ses tableaux. Il commence à peindre à l'huile sur des vieux draps que lui donnait sa mère, puis ensuite sur des toiles tendues sur des cadres, principalement des marines. Après une interruption de plus de 20 ans, il trouve un professeur au Portugal qui l'initie à l'aquarelle, là également principalement des marines.

Après encore une dizaine d'années, il rencontre Nicole Sandor, aquarelliste reconnue de la région, avec qui il prend des cours. Jacques Legros progresse et finit par pouvoir exposer notamment à Mézières-en-Brenne en 2017 et en 2019.



CHÂTILLON-SUR-INDRE

Du 19 août au 9 octobre

Le grand siècle en noir et blanc *par le Centre François Garnier*

Cette exposition s'attache à mettre en lumière la prodigieuse activité créatrice des graveurs pendant les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, et la diffusion que rend possible une meilleure qualité des techniques de gravure et d'impression.

Par leur qualité et leur diversité, les œuvres produites à Paris durant cette période, le « Grand siècle », démontrent que la ville de Paris a alors acquis un incontestable statut de capitale culturelle à l'échelle européenne : elle attire les meilleurs graveurs, venus de Lorraine, des anciens Pays-Bas, d'Italie...

L'exposition présentera une sélection significative choisie au sein du riche fond graphique du Centre François-Garnier (Silvestre, Pérelle, Callot, Mérian...).

JOURNÉES DU PATRIMOINE :

Présence d'un artiste graveur, afin de sensibiliser le grand public aux savoir-faire traditionnels ayant permis de réaliser les estampes exposées.



OFFICE DE TOURISME DU CHATILLONNAIS EN BERRY

Une destination douce entre Berry et Touraine,
entre Val de Loire et Brenne...

WWW.BERRY-TOURAINE-VALDELOIRE.COM



retrouver le
programme
en ligne !