

EXPOSITIONS

PROGRAMME 2021

*proposées par l'Office de Tourisme
du Châtillonnais en Berry*



CHÂTILLON-SUR-INDRE - PALLUAU-SUR-INDRE



ÉDITO

*par l'équipe de
l'Office de Tourisme*

« L'art lave notre âme de la poussière du quotidien » - Pablo Picasso

Bien que cette année 2021 n'ait pas commencé dans de meilleures conditions que l'année précédente, restons optimistes pour les mois à venir ! De notre côté, nous ne sommes pas restés inactifs et surtout nous mettons tout en place pour nous tenir prêts une fois les expositions autorisées dans des conditions acceptables.

Au cours de cette saison, vous pourrez découvrir des artistes et créateurs tous issus de notre département. Et oui, l'Indre sera à l'honneur !

Encore une fois, nous nous associons au centre François Garnier pour l'exposition qui aura lieu de la fin août à début octobre.

Il nous a toujours semblé important de vous proposer des expositions de qualité tout au long de l'année car l'art doit garder une place à part entière dans la culture populaire même en milieu rural. Cette année, il est d'autant plus important pour nous de vous offrir de bonnes raisons de sortir de chez vous pour profiter d'un moment agréable et enrichissant.

Nous vous attendons que vous soyez seuls, en famille, entre amis, avec des hôtes ou des clients, avec des adultes ou des enfants, avec des élèves... Les expositions s'adressent à toutes les personnes de 1 à 99 ans !

« La beauté est dans les yeux de celui qui regarde » - Oscar Wilde

EXPOSITIONS À CHÂTILLON-SUR-INDRE : 5 PLACE DU VIEUX CHÂTEAU

EXPOSITIONS À PALLUAU-SUR-INDRE : 19 PLACE FRONTENAC

22 MAI → 22 AOÛT

VOYAGE DANS LE CHÂTILLONNAIS DES ANNÉES 1900

L'Office de Tourisme du Châtillonnais en Berry vous propose de découvrir à la salle Jeanne de France, une exposition de plus d'une centaine de photos anciennes consacrées principalement à Châtillon-sur-Indre et issues majoritairement de collections privées. L'exposition a été préparée par David Dewitte pour la partie technique et Jean-Louis Girault pour les recherches documentaires. Elle est soutenue par l'association Patrimoine et Histoire en Châtillonnais. Les clichés d'origine locale sont pour la plupart antérieurs à 1900 et les négatifs sur plaques de verre ont été restaurés par David Dewitte avant tirage.

CHÂTILLON



Une grande partie de l'exposition est consacrée aux œuvres d'un châillonnais, qui a étudié la photographie à Paris dans les années 1885/1895 : Henri Bonamy (1867-1950), premier directeur des Grands Magasins BONAMY-CAREL inaugurés en 1896, rue Grande à Châtillon. Henri Bonamy a saisi de nombreuses scènes de la vie quotidienne et observé les événements qui ont animé Châtillon autour des années 1900. Ces premières prises de vue restées dans les archives familiales n'ont jamais été éditées. En revanche, immédiatement après la Grande Guerre, Henri Bonamy se lance dans l'édition de cartes postales décrivant la région de Châtillon. C'est la grande série signée « Magasins Modernes » qui comporte plus de soixante-dix vues dont l'inventaire détaillé reste à faire.

L'exposition présente aussi des clichés de l'archiviste Eugène Hubert, conservés aux Archives Départementales et de rares clichés inédits du photo-

graphe Gaston Tanchou de Clion. D'autres clichés issus de collections privées et des reproductions de cartes postales ainsi qu'un plan de Châtillon au milieu du XIX^e siècle présenté pour la première fois au public complètent utilement les photographies. Afin de faciliter la lecture de certaines photos, Maryse Petitgas du club photo de Clion a réalisé quelques vues actuelles de sites très modifiés depuis plus d'un siècle.

Des visites commentées seront proposées (dates en cours de programmation) et sur réservation préalable des groupes pourront être accueillis. Les visites seront soumises au respect des règles sanitaires en vigueur.

Initialement prévue en mai 2020 cette exposition a été reportée pour cause de COVID19. La programmation prévue actuellement est évidemment conditionnée par les normes sanitaires à venir.

PALLUAU



ICONE SUR VERRE

07 → 30 JUILLET

PAR SOPHIE BONIFACE

« La peinture sur verre existe depuis l'époque romaine et dans de nombreux pays d'Europe centrale mais aussi en Chine, au Sénégal ...

Ce qui constitue la particularité de cette technique c'est que l'on applique les couches de couleurs à l'inverse de la peinture habituelle sur une des faces de la plaque qui devient le « dos » de la peinture, l'autre coté étant la «

face » qui permet de la transparence. Le verre est ainsi à la fois le support et la couche protectrice de la peinture.

La peinture icône sur verre est un art populaire paysan traditionnel apparu en Bohême et en Transylvanie aux XVIII^e et XIX^e siècles. Il s'est développé notamment grâce à l'apparition de nombreuses verreries et s'inspire très librement des icônes byzantines

orthodoxes.

J'ai eu plaisir à découvrir et à utiliser cette technique qui donne une qualité de fraîcheur particulière aux couleurs. Je m'inspire de cette tradition et la revisite avec la fantaisie et l'imagination qui la caractérise au service de thèmes religieux ou plus personnels. »

Sophie Boniface



« D'origine Berrichonne et plus précisément castelroussine, j'ai découvert l'art de peindre depuis quelques années. Mon sujet de prédilection demeure la femme, sujet aux multiples facettes - inépuisable - et de plus dans l'air du temps car maintenant que nous, les femmes, avons pris la parole nous ne la lâchons plus ! Mon inspiration est spontanée mais le travail est sérieux et me remplit de bonheur. J'ai exposé à Châteauroux à de nombreuses reprises notamment à la mairie juste avant de venir à Palluau, ce joli village où je vais y revenir avec tout autant de plaisir cette année. J'ai exposé également au Best Western, à l'Hôtel Colbert et chez Jardin d'Ombres. »

PEINTURE

04 → 31
AOÛT

PAR
MARTINE
PERAUD

CHÂTILLON



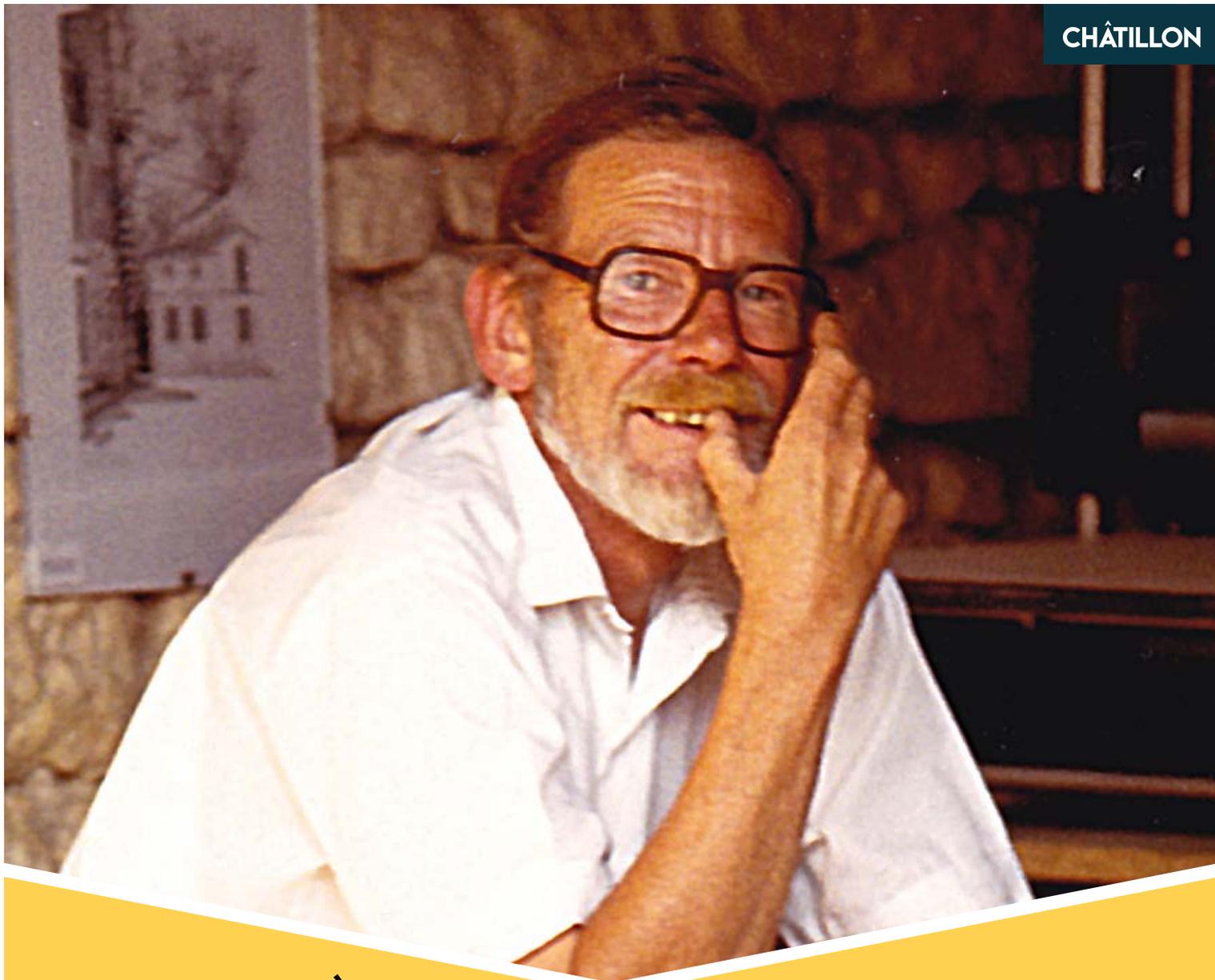
27 AOÛT ↷
03 OCTOBRE

EN PARTENARIAT AVEC LE
CENTRE FRANÇOIS GARNIER

FAIRE PEAU NEUVE : REDONNER VIE AUX LIVRES ANCIENS

Cette exposition met en lumière les qualités techniques et artistiques de la restauration des reliures d'ouvrages anciens, à travers des exemples choisis dans les collections restaurées du Centre François-Garnier, et du travail d'un maître artisan relieur et doreur. Les ouvrages présentés seront accompagnés des étapes photographiques de leur restauration (photographies «avant/après»). En complément, des panneaux pédagogiques permettront aux visiteurs de découvrir le métier de relieur à travers ses mots, ses outils et ses gestes. Une dimension artistique supplémentaire viendra enrichir cette présentation par une série de photographies spécialement réalisées par Anthony PERROT dans l'atelier du relieur Éric CELLE.

JOURNÉES DU PATRIMOINE 18-19 SEPTEMBRE 2021 : PRÉSENCE DU PHOTOGRAPHE ET DU RELIEUR, QUI EFFECTUERA DES DÉMONSTRATIONS POUR LE PUBLIC



HOMMAGE À

JEAN-JACQUES & BRECKLÉ

26 NOVEMBRE
12 DÉCEMBRE

EXPO-VENTE
DE LÉONARD
BRECKLÉ

En décembre 2021, exactement 31 ans se seront écoulés depuis le décès de Jean-Jacques Brencklé. À cette occasion et en hommage, l'Atelier d'Art Brencklé présentera une exposition présentant des œuvres de Jean-Jacques Brencklé dont certaines n'ont encore jamais été exposées. Un choix d'aquarelles seront proposées à la vente exceptionnellement, en accord avec l'association « Les Amis de Jean-Jacques Brencklé » dont l'objet est la protection et la conservation de l'œuvre restante de l'artiste. Léonard Brencklé y exposera aussi ses dernières créations perpétuant ainsi la tradition familiale de l'Atelier Brencklé, créé par ses parents en 1972.

OFFICE DE TOURISME DU CHÂTILLONNAIS EN BERRY

Bureau d'accueil de Châtillon-sur-Indre
5 place du Vieux Châteaux
36700 CHÂTILLON-SUR-INDRE
+33(0) 2 54 38 74 19
chatillon.tourisme@orange.fr

Bureau d'accueil de Palluau-sur-Indre
19 place Frontenac
36500 PALLUAU-SUR-INDRE
+33(0) 2 54 37 98 09
palluau.tourisme@orange.fr

HORAIRES BUREAU D'ACCUEIL DE CHÂTILLON

Juillet - août : tous les jours

du lundi au jeudi

9h-12h / 14h-18h

du vendredi au dimanche

9h-12h30 / 14h-19h

De septembre à décembre et de mai à juin :

semaines paires du mardi au dimanche

9h-12h / 14h-17h

semaines impaires du mardi au vendredi

9h-12h / 14h-17h

De janvier à avril du lundi au vendredi

9h-12h / 14h-17h

HORAIRES BUREAU D'ACCUEIL DE PALLUAU

Du 1^{er} juillet au 31 août

du mercredi au dimanche

10h-12h / 15h-18h

