

Salle Jeanne de France du 22 mai au 22 août 2021

VOYAGE DANS LE CHÂTILLONNAIS DES ANNÉES 1900

David Dewitte et Jean-Louis Girault
en partenariat avec l'association
Patrimoine et Histoire en Châtillonnais



PRÉSENTATION

L'OTIC du Châtillonnais en Berry vous propose de découvrir à la salle Jeanne de France, une exposition de plus d'une centaine de photos anciennes consacrées principalement à Châtillon-sur-Indre et issues majoritairement de collections privées. L'exposition a été préparée par David Dewitte pour la partie technique et Jean-Louis Girault pour les recherches documentaires. Elle est soutenue par l'association Patrimoine et Histoire en Châtillonnais.

Les clichés d'origine locale sont pour la plupart antérieurs à 1900 et les négatifs sur plaques de verre ont été restaurés par David Dewitte avant tirage.



Cette photo antérieure à 1910 montre que la ville est déjà électrifiée

OFFICE DE TOURISME DU CHATILLONNAIS EN BERRY

5 place du Vieux Château
36700 - CHÂTILLON-SUR-INDRE
02 54 38 74 19
chatillon.tourisme@orange.fr
www.facebook.com/chatillonnaisenberry



HORAIRES D'OUVERTURE

Du 19 mai au 30 juin 9h-12h / 14h-17h
semaines paires : du mardi au dimanche
semaines impaires : du mardi au vendredi
Du 1^{er} juillet au 22 août ouvert tous les jours :
du lundi au jeudi 9h-12h / 14h-18h et
du vendredi au dimanche 9h-12h30 / 14h-19h

OUVERT LE 24 MAI - FERMÉ LE 25 MAI

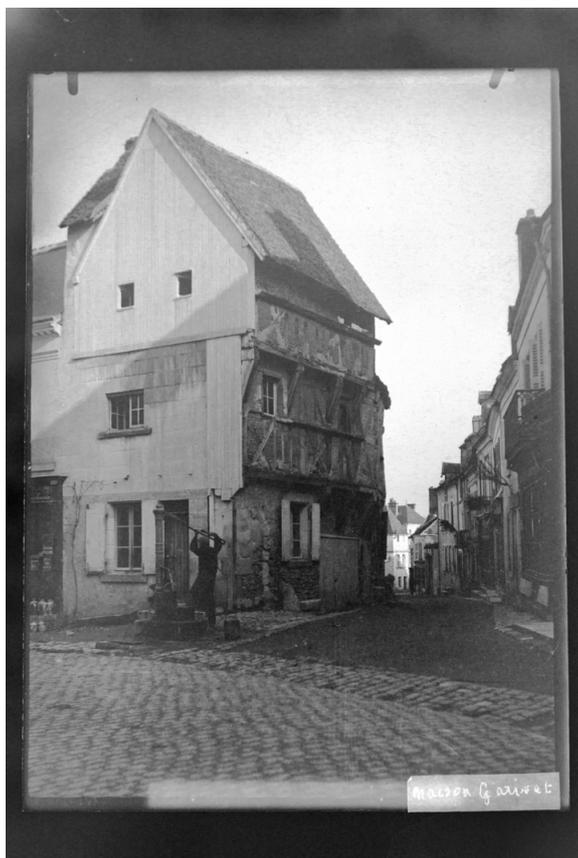
UNE EXPOSITION INÉDITE

Une grande partie de l'exposition est consacrée aux œuvres d'un châillonnais, qui a étudié la photographie à Paris dans les années 1885/1895 : Henri Bonamy (1867-1950), premier directeur des Grands Magasins BONAMY-CAREL inaugurés en 1896, rue Grande à Châtillon. Henri Bonamy a saisi de nombreuses scènes de la vie quotidienne et observé les événements qui ont animé Châtillon autour des années 1900. Ces premières prises de vue restées dans les archives familiales n'ont jamais été éditées. En revanche, immédiatement après la Grande Guerre, Henri Bonamy se lance dans l'édition de cartes postales décrivant la région de Châtillon. C'est la grande série signée « Magasins Modernes » qui comporte plus de soixante-dix vues dont l'inventaire détaillé reste à faire.

L'exposition présente aussi des clichés de l'archiviste Eugène Hubert, conservés aux Archives Départementales et de rares clichés inédits du photographe Gaston Tanchou de Clion. D'autres clichés issus de collections privées et des reproductions de cartes postales ainsi qu'un plan de Châtillon au milieu du XIX^e siècle présenté pour la première fois au public complètent utilement les photographies. Afin de faciliter la lecture de certaines photos, Maryse Petitgas du club photo de Clion a réalisé quelques vues actuelles de sites très modifiés depuis plus d'un siècle.

Des visites commentées seront proposées (dates en cours de programmation) et sur réservation préalable des groupes pourront être accueillis. Les visites seront soumises au respect des règles sanitaires en vigueur.

Initialement prévue en mai 2020 cette exposition a été reportée pour cause de COVID19. La programmation prévue actuellement est évidemment conditionnée par les normes sanitaires à venir.



TIRAGE PRIMAIRE



CLICHÉ RESTAURÉ