

# EXPOSITIONS

## PROGRAMME 2020

*proposé par l'Office de Tourisme  
du Châtillonnais en Berry*

A close-up photograph of a wooden surface, likely a workbench, featuring several paintbrushes and a palette. The brushes are arranged in a row, with their bristles pointing towards the left. The palette, located in the bottom left corner, is covered in various colors of paint, including red, orange, yellow, and blue. The wood grain is clearly visible, adding a natural, artistic feel to the composition.

**PEINTURE**

**SCULPTURES**

**PHOTO**

**DESSIN**

...

*à Châtillon-sur-Indre et à Palluau-sur-Indre*



# ÉDITO

par l'équipe de  
l'Office de Tourisme

*« L'art lave notre âme de la poussière du quotidien » a écrit Pablo Picasso.*

2020 aura été une année marquée par une crise sanitaire sans précédent et, toutes et tous, nous aurons bien besoin des expositions artistiques proposées par l'Office de Tourisme du Châtillonnais en Berry pour laisser notre esprit vagabonder et s'apaiser quelques instants. Retrouver le plaisir de sortir, seul ou en famille.

Au cours de cette saison raccourcie, nous vous présenterons les œuvres d'artistes du Berry, de la Touraine et du Centre-Val de Loire.

Ces artistes sont des peintres, des sculpteurs, des photographes... bref, des créateurs ! Ils travaillent différentes matières, ils utilisent différentes techniques, toutes aussi passionnantes à découvrir les unes que les autres.

Une nouvelle exposition en partenariat avec le centre François Garnier est organisée entre septembre et octobre autour des Journées Européennes du Patrimoine. Attendez-vous à une belle surprise !

Notre volonté de présenter des thématiques variées s'affirme toujours : la nature, les arbres, les animaux, les oiseaux, les couleurs, les cultures, les voyages, les hommes, les émotions, les sensibilités, les expressions, les visions, le patrimoine historique et religieux, l'Histoire.

Les expositions proposées par l'Office de Tourisme seront présentées salle Jeanne de France à Châtillon-sur-Indre et au Point Tourisme Frontenac à Palluau-sur-Indre.

Venez nombreux lors des vernissages et pendant les temps de présentation. Nous vous attendons que vous soyez seuls, en famille, entre amis, avec des hôtes ou des clients, avec des adultes ou des enfants, avec des élèves. Les expositions s'adressent à toutes les personnes de 0 à 100 ans !

A bientôt pour une nouvelle saison 2020 d'exception !

*« La beauté est dans les yeux de celui qui regarde » - Oscar Wilde*



EXPOSITION ANIMALIÈRE

# DRÔLES DE POSTURES

Cette année encore, le mois de juillet aura pour thématique les animaux. Trois artistes seront au rendez-vous : John Byron et ses œuvres d'art graphique, Franck Lejard avec ses sculptures aussi originales qu'attachantes et Benoît Déchelle qui se passionne à coincer des animaux dans ses toiles. John Byron partage avec vous sa passion de l'époque Victo-

rienne par le biais de l'anthropomorphisme. A la manière de ces peintures de maître, mais avec les moyens d'aujourd'hui, il retravaille cet art, afin que cette poésie oubliée, d'une élégance rare, réinvestisse vos chaumières. Franck Lejard lui façonne la matière et donne naissance à ces êtres fascinants tout en redonnant une seconde vie à des objets divers.

**DU 26 JUIN  
AU 26 JUILLET**

**AU POINT TOURISME DE CHÂTILLON**

**EN JUIN DU MERC AU DIM 10H-12H/14H-17H**

**EN JUILLET TOUS LES JOURS 10H-13H/14H-18H  
(FERMETURE A 19H LES WE)**

Après son parcours d'illustrateur, Benoît Déchelle lui se consacre à la peinture depuis 2010. Ce nouveau terrain de création lui permet de revisiter ses animaux compressés en les confrontant à la technique de l'acrylique et au grand format. Une exposition originale où s'allient la créativité et la technique pour donner vie à des œuvres décalées pleines d'humour.

# DU 8 AU 29 JUILLET

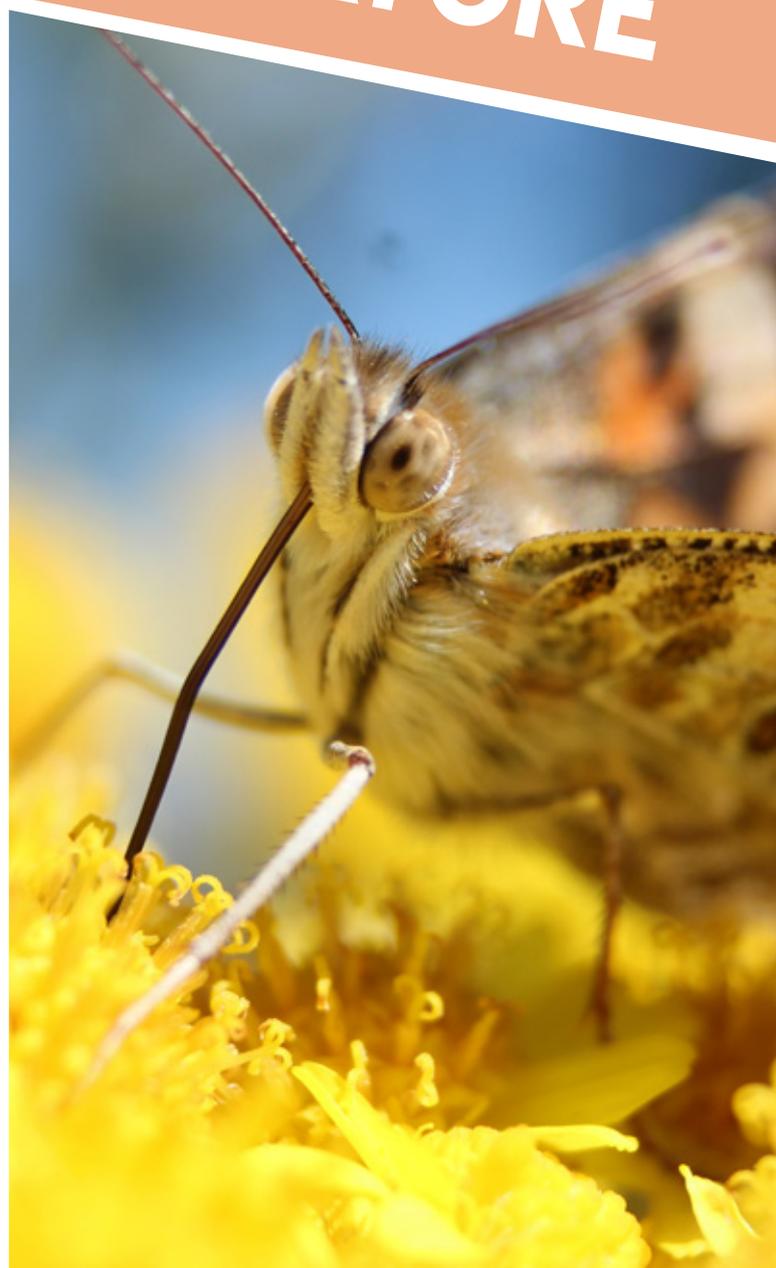
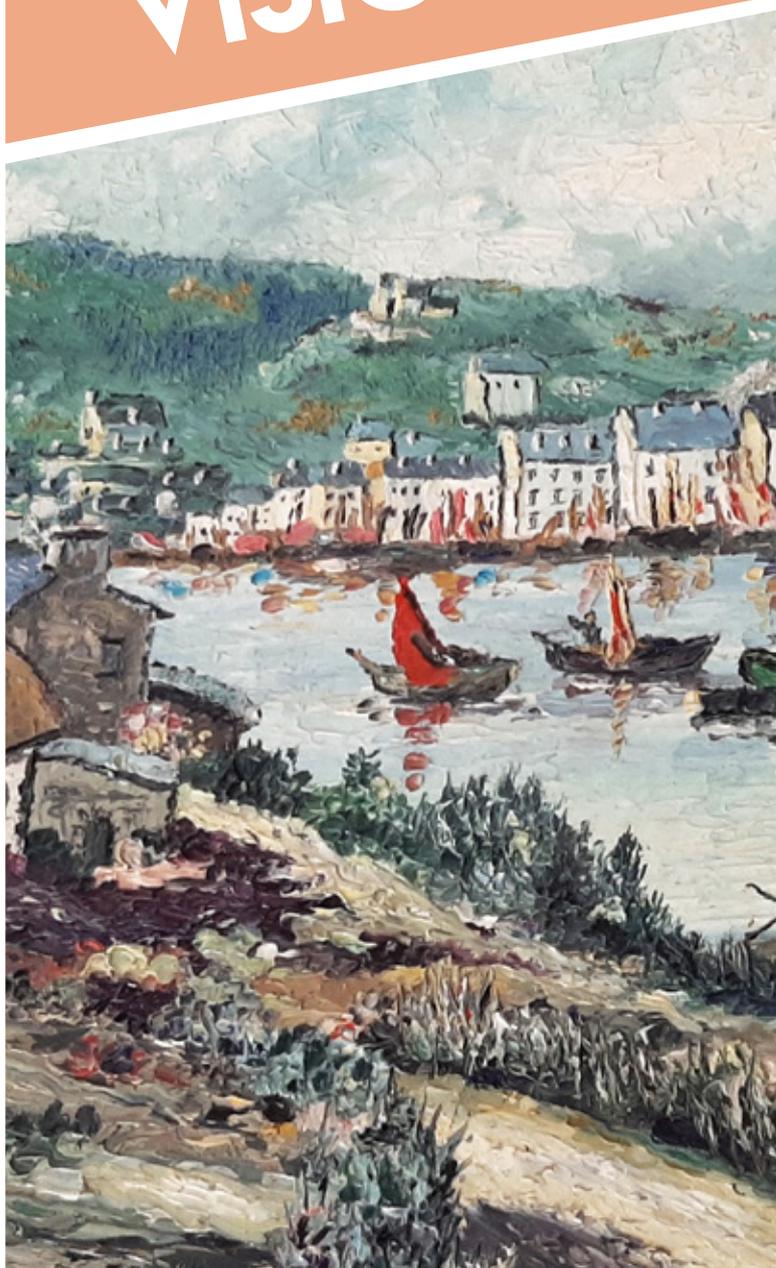
AU POINT TOURISME DE PALLUAU

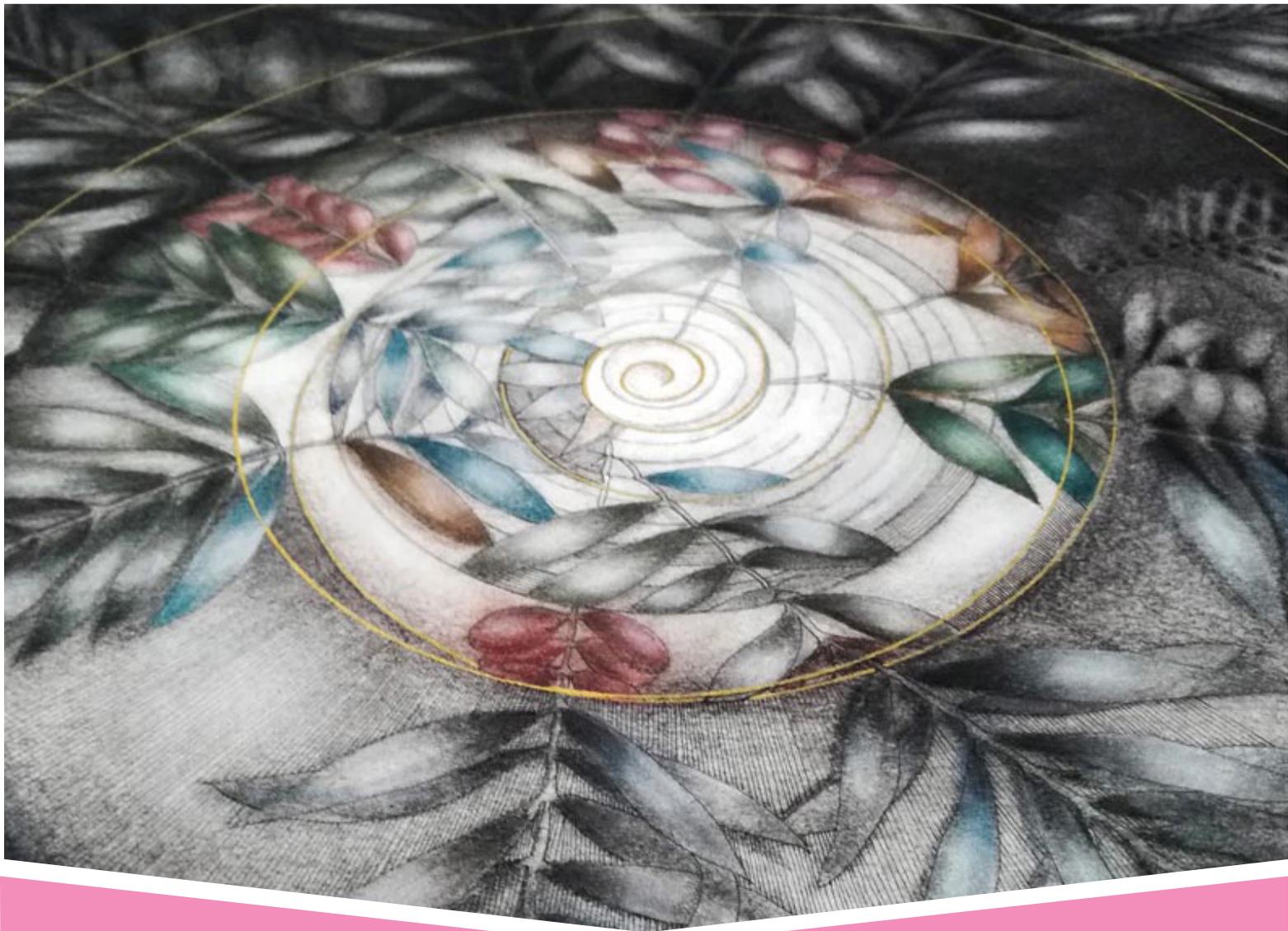
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
10H-12H/15H-18H

Né en Martinique et installé dans l'Indre à Chezelles, Emile Arsène TOUSSAINT découvre la photographie à l'âge de 13 ans avec un « Instamatic Kodak ». A 17 ans, il utilise un « 6 X 6 » allemand de son père et crée un laboratoire-photo dans une pièce de la maison familiale après avoir fréquenté des amateurs et professionnels très avertis qui lui ont transmis leur savoir-faire. Enseignant dans l'Île de France jusqu'en 2012, où il a animé un club-photo argentique puis numérique, cet enseignant, retraité, passionné de technologie qui a été membre du club-photo APIPAP de Saint-Lactencin, présente ici quelques unes de ses créations.

Notre Berry accueille un artiste du midi qui a choisi notre belle région pour vivre sa retraite et sa passion : la peinture. Il a d'autres talents dont notamment la musique et le chant mais la peinture est son « violon » d'Ingres ! M. LIAUTAUD a 68 ans a déjà exposé à Marseille. Il se présente comme un amateur autodidacte et son talent se révèle par sa passion de la nature.

## VISIONS DE NATURE





AU POINT TOURISME DE CHÂTILLON

# MURIEL ASTIER LAMEIGNÈRE

AVEC LA PARTICIPATION DU PHOTOGRAPHE SKALENE

**DU 31 JUILLET  
AU 23 AOÛT**

TOUS LES JOURS 10H-13H/14H-18H  
(FERMETURE A 19H LES WE)

Une recherche artistique insatiable où tout est prétexte au dessin et à la couleur qui démarre vers 6 ans en prenant des cours de fusain dans un atelier d'artiste, à Paris... études artistiques s'en suivent...

« Après avoir traité le dessin de façon académique in situ avec le carnet de voyage, je décide de m'en éloigner afin de laisser place à plus de créativité, en réalisant des carnets imaginaires et des portraits, à partir de sons rythmiques afin de détourner le mental. De ces portraits instinctifs, naît une nouvelle source d'inspiration : La Nature Humaine, dans sa dualité, son pouvoir de transformation et l'équilibre parfois difficile à atteindre. La Nature y est omniprésente, imaginée, pour marquer le lien entre celle-ci et l'humain et son importance mais aussi pour bien signifier que l'Humain n'est qu'un élément de la nature. Les portraits en noir et blanc ou noirs colorés, petits et grands formats, réalisés au fusain en grande partie, évoquent les profondeurs humaines, dans une nature hivernale. La peinture, aux couleurs éclatantes, traite à l'opposé, de la numinosité et l'élévation humaine au coeur d'une nature luxuriante. Les pastels et « Mandalas » joignent les deux pôles opposés. Les oeuvres diffèrent, tant par le sujet qui est de l'ordre de la transformation, du passage, du centrage, de l'amour ou de la solidarité, du point d'équilibre que par la technique où les noirs se fondent à la couleur au gré de mon imagination... ».

Artiste plusieurs fois primées - Rayonnement international - Collections privées en France et à l'étranger  
Habite à tours, atelier aux « Ateliers de la Morinerie » à Saint-Pierre dès-Corps.



**DU 5 AU 26 AOÛT**

**AU POINT TOURISME DE PALLUAU**

**DU MERCREDI AU DIMANCHE  
10H-12H/15H-18H**

# CHRISTINE FLAMMEN

Christine Flammen a découvert la sculpture très jeune aux côtés de son oncle François Melin, elle était émerveillée par ses créations en métal (coq, escargot, oiseaux...). Elle a choisi la peinture pour exprimer sa créativité. La nature et les animaux sont ses thèmes de prédilection, Christine travaille essentiellement au couteau, sur toile, à l'huile. Sa peinture est rapide, énergique, elle travaille en un seul jet, le réel est modifié et devient mise en scène. Ses couleurs chaudes et vives nous entraînent dans un monde joyeux et en perpétuel mouvement.

**28 AOÛT → 4 OCTOBRE**

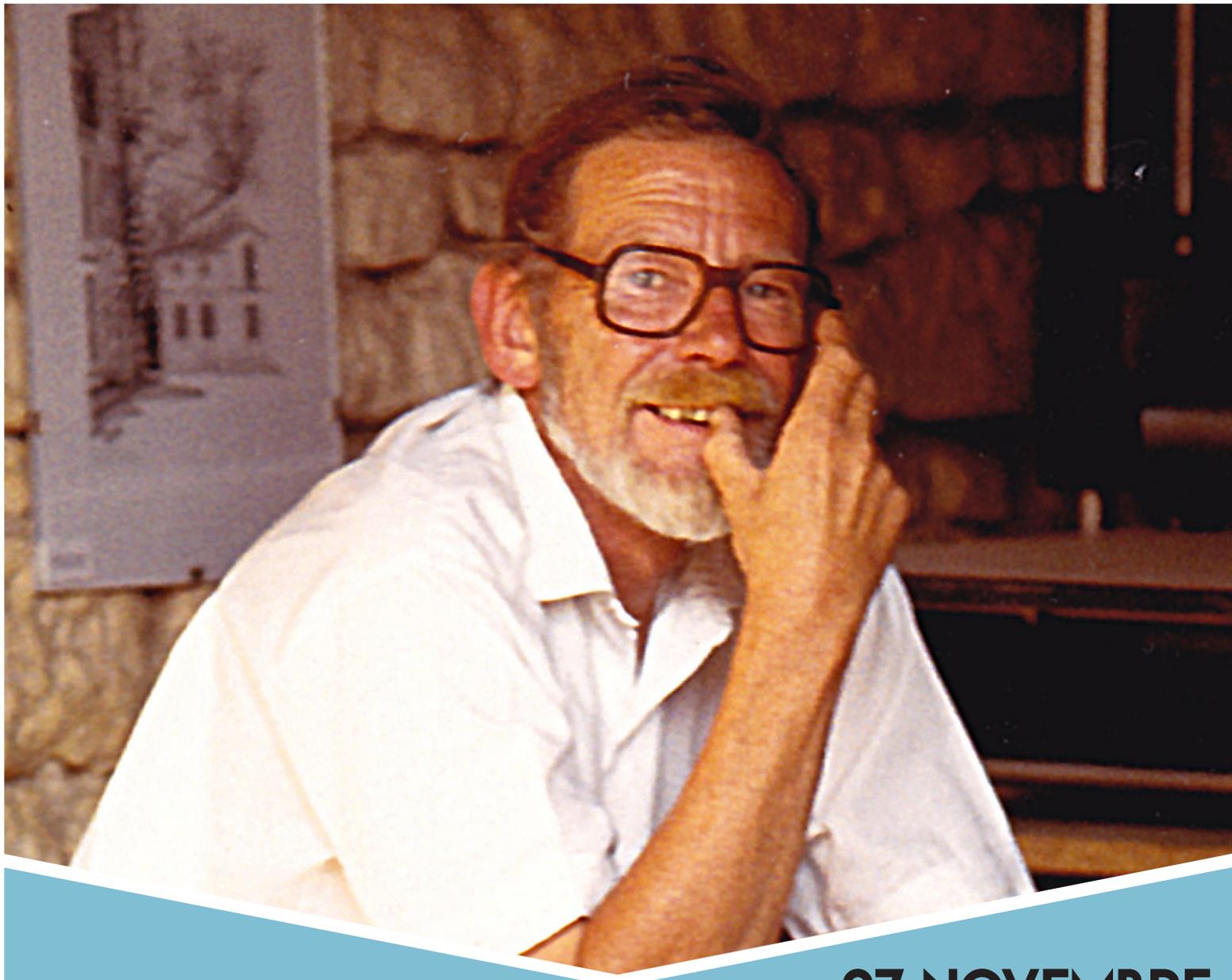
**DU MERCREDI AU DIMANCHE 10H-12H / 14H-17H**

**AU POINT TOURISME DE CHÂTILLON**

# PATRIMOINE ET PAYSAGES : UNE HISTOIRE EN PARTAGE

Créée par le Centre François Garnier, cette exposition s'attache à montrer comment ont évolué les représentations des monuments au sein de leur paysage et comment ces deux notions intrinsèquement liées ont reçu une reconnaissance parallèle pour constituer aujourd'hui, à elles deux, les piliers de ce qui constitue la notion moderne de « patrimoine ». Au sein de ce parcours, le patrimoine religieux constituera un fil d'Ariane, comme élément de permanence au sein d'un environnement en constante mutation. L'exposition présentera gravures, ouvrages et tirages photographiques de différentes époques, des « vues perspectives » du XVI<sup>e</sup> siècle aux interprétations du Romantisme, du goût des ruines au patrimoine reconnu et sauvegardé, sans oublier les approches actuelles plus scientifiques.





**HOMMAGE À**

**JEAN-JACQUES**

**&**

**BRENCKLÉ**

**EXPO-VENTE  
DE LÉONARD  
BRENCKLÉ**

**AU POINT TOURISME DE CHÂTILLON**

**27 NOVEMBRE**

**13 DÉCEMBRE**

**TOUS LES JOURS 10H-13H/15H-19H30**

En décembre 2020, exactement 30 ans se seront écoulés depuis le décès de Jean-Jacques Brencklé. À cette occasion et en hommage, l'Atelier d'Art Brencklé présentera, dans la salle Jeanne de France, du 27 novembre au 13 décembre 2020, une exposition présentant des œuvres de Jean-Jacques Brencklé dont certaines n'ont encore jamais été exposées. Un choix d'aquarelles seront proposées à la vente exceptionnellement, en accord avec l'association « Les Amis de Jean-Jacques Brencklé » dont l'objet est la protection et la conservation de l'œuvre restante de l'artiste. Léonard Brencklé y exposera aussi ses dernières créations perpétuant ainsi la tradition familiale de l'Atelier Brencklé, créé par ses parents en 1972.



# OFFICE DE TOURISME DU CHÂTILLONNAIS EN BERRY

## Point Tourisme de Châtillon

5 place du Vieux Châteaux  
36700 Châtillon-sur-Indre  
chatillon.tourisme@orange.fr  
02 54 38 74 19

## Horaires d'ouverture

du 2 janvier au 29 février :  
du mardi au samedi 10h-13h/14h-17h  
du 11 mars au 30 juin :  
du mercredi au dimanche 10h-12h/14h-17h  
du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août :  
tous les jours 10h-13h/14h-18h  
(fermeture à 19h les WE)  
du 31 août au 20 décembre :  
du mercredi au dimanche 10h-12h/14h-17h

## Point Tourisme de Palluau

19 place Frontenac  
36500 Palluau-sur-Indre  
palluau.tourisme@orange.fr  
02 54 37 98 09

## Horaires d'ouverture

du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août :  
du mercredi au dimanche 10h-12h/15h-18h